



Утверждаю:  
Директор МБУК МЦ РДК

*Мещеряков*  
*О. А. Жиряева*  
Приказ № 50 от 30.12.2020г.

## **Положение о клубном формировании для детей фольклорного коллектива «Лапоточки»**

### **I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации; Методическими рекомендациями по организации работы органов местного самоуправления в решении вопросов создания условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, утвержденными Приказом Минкультуры РФ от 25.05.2006 №229; Положением о клубном формировании муниципальное бюджетное учреждения культуры межпоселенческий центральный районный Дом культуры ( далее – МБУК МЦ РДК ), и регулирует деятельность формирования, детского фольклорного ансамбля «Лапоточки».

1.2. Под клубным формированием, детского фольклорного ансамбля «Лапоточки» (далее – Объединение) понимается добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским фольклорным искусством через изучение и освоение устного народного творчества, бытовой хореографии, вокально-певческого мастерства для сохранения нематериального культурного наследия.

1.3. Объединение в рамках своей деятельности:

1.3.1. Организует систематические занятия (репетиции, беседы, занятия ансамблевым и сольным народным пением, народной хореографией и декоративно – прикладным народным творчеством);

1.3.2. Проводит творческие отчёты о результатах своей деятельности, в таких формах как: театрализованная постановка народных праздников и обрядов, сказок; проведение концертов, мастер-классов, народных дискотек и вечеров;

1.3.3. Участвует в различных по статусу и значению фестивалях и конкурсах;

1.3.4. Использует другие формы творческой работы и участия в культурной и общественной жизни рабочего поселка и района.

1.4. Численность и наполняемость Объединения определяется директором МБУК МЦ РДК, с учетом минимальных нормативов.

1.5. В своей деятельности Объединение руководствуется:

1.5.1. Действующим законодательством Российской Федерации, Пензенской области, г. Пензы;

1.5.2. Уставом МБУК МЦ РДК;

1.5.3. Положением о клубном формировании МБУК МЦ РДК;

1.5.4. Положением о детском фольклорном ансамбле «Лапоточки».

1.6. Положение о Объединении разработано на основании Устава МБУК МЦ РДК. В нём отражены порядок работы, система управления и отчетности. Положение о Объединении утверждено директором МБУК МЦ РДК.

## **II. Цель и задачи объединения**

2.1. Объединение создано с целью:

2.1.1. Через изучение и освоение русской традиционной культуры развить у участников объединения вокально-певческие навыки, освоить виды бытовой хореографии и декоративно-прикладного творчества для точного воспроизводства детьми музыкального, хореографического, театрализованного фольклорного искусства.

2.2. Задачи объединения:

2.2.1. Познакомить с традиционной народной музыкой, её жанрово-стилевыми проявлениями, праздничным календарем, обычаями и обрядами, для развития творческой составляющей исполнителя народной песни;

2.2.2. Развить у детей музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, музыкальное мышление, исполнительские навыки для освоения народной манеры пения;

2.2.3. Освоить навыки декоративно-прикладного творчества, разновидности и стилиевые особенности русского традиционного костюма для более точного воспроизведения на сцене фольклорных обычаев и обрядов;

2.2.4. Через занятия, мастер классы, просмотр видео материала по бытовой хореографии освоить элементы традиционной сольной и парной пляски, пластики при исполнении песен с элементами движений;

2.2.5. Сформировать детский фольклорный коллектив, поющий в традиционной манере пения Пензенской области для создания высокохудожественных концертных номеров и программ;

2.2.6. Расширить кругозор в области традиционного народного искусства для изучения, пропаганды и освоения традиций родного края и других регионов России.

### **III. Творческо-организационная работа Объединения**

3.1. Творческо-организационная работа в Объединении должна предусматривать:

3.1.1. Привлечение участников на добровольной основе в свободное от учебы (работы) время;

3.1.2. Формирование навыков сценических дисциплин;

3.1.3. Проведение занятий, репетиций, концертов;

3.1.4. Проведение мероприятий по созданию в коллективе творческой атмосферы;

3.1.5. Воспитание бережного отношения к имуществу МБУК МЦ РДК;

3.1.6. Накопление методических материалов, а так же материалов, отражающих историю развития Объединения (планы, отчеты, альбомы, программы, афиши, рекламные материалы и т.д.) и творческой работы.

3.2. Занятия в Объединении проводятся систематически, в соответствии с расписанием.

3.3. Содержание занятий должно предусматривать:

3.3.1. Плановые репетиции;

3.3.2. Занятия ансамблевым пением;

3.3.3. Занятия по развитию хореографических навыков;

3.3.4. Развитие природных задатков и реализация интересов детей;

3.3.5. Знакомство с традиционным праздничным календарем, обычаями и традициями;

3.3.6. Знакомство с русским народным традиционным костюмом, его региональными особенностями и различиями.

3.4. В рабочее время руководителя Объединения засчитывается:

3.4.1. Проведение занятий и репетиции;

3.4.2. Просветительская и воспитательная работа с участниками Объединения;

3.4.3. Подбор репертуара для ансамблевого исполнения участников Объединения;

3.4.4. Репетиционная работа по подготовке и проведению мероприятий в различных досуговых формах на тему народных праздников и обрядов;

3.4.5. Проведение отчетных концертов и других мероприятий Объединения;

3.4.6. Участие в мероприятиях различного уровня и статуса.

3.5. показателями качества работы Объединения являются:

3.5.1. Стабильность личного состава творческого коллектива;

3.5.2. Участие в фестивалях и конкурсах с достижением результата;

3.5.3. Положительная оценка деятельности общественностью ( публикации в СМИ, благодарственные письма, заявки на концерты и т.д.)

3.6. По согласованию с руководителем МБУК МЦ РДК Объединение может оказывать платные услуги (организовывать и принимать участие в концертах, тематических мероприятиях, проводить мастер-классы и т.д.), помимо основного плана работы Объединения при условии, что сборы от реализации платных услуг будут использованы на приобретение костюмов, методических пособий, а также на поощрение участников и руководителя Объединения.

#### **IV. Документация**

4.1. Положение

4.2. Личная карточка

4.3. Репертуарный план

#### 4.4. Журнал учета клубной работы